

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Кировского района г. Казани

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Школа №135 г. Казани»  
\_\_\_\_\_ Л.Р. Юсупова  
Приказ №\_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ г

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Р.М. Ахметшина

Рассмотрено  
на МО учителей  
гуманитарного цикла

Протокол №\_\_\_\_\_  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Л.Х. Юсупова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
по родному татарскому языку и литературе  
«МИР ТЕАТРА»  
для 11-х классов

НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: общекультурное  
ФОРМА организации ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: кружок

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом **основного (или среднего)** общего образования, Основной образовательной программой **ООО (или СОО)** МБОУ «Школа №135 г. Казани», рассчитана на 34 часа в год.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Планируемые результаты освоения программы: личностные и метапредметные.

### **Личностные:**

- формирование мотивации занятий в кружке;
- воспитание творчески активной и свободно мыслящей личности;
- воспитание культурной личности, носителя эстетических и этических принципов;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию;
- воспитание высоких эмоций и чувств у обучающихся;
- формирование эстетического вкуса у обучающихся;
- формирование уважительного отношения к другим людям через театрально-игровую деятельность;
- формирование уважительного отношения к другим людям через театрально-игровую деятельность;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками через театрально-игровую деятельность;
- формирование основ театральной культуры;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характер;
- формирование целостного представления о картине современного театрального мира;
- развитие театрально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-целостном, заинтересованном отношении к театру во всем многообразии его стилей и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений театрального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной театрально-творческой деятельности;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной театрально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных театрально-творческих задач;
- создание творческих работ.

### **Метапредметные:**

#### Коммуникативные УУД

Развивать:

- умения работать в коллективе, выстраивать межличностные отношения;

- умения понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо предмет или вопрос;
- умения уважать иную точку зрения;
- умение вести дискуссию; защищать творческую работу;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность на репетициях, при постановке спектакля;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств.

### **Регулятивные УУД**

#### **Формировать:**

- умение организовать свою деятельность;
- умение самостоятельно определять цели занятий в кружке, развивать мотивы и интересы занятий в кружке;
- умение владеть основами самоконтроля , самооценки, принятия решений о осуществления осознанного выбора в театрально-игровой деятельности;
- умение адекватно воспринимать критику;
- основы оптимистического восприятия мира;
- установку на улучшение результатов своей деятельности;
- учебное сотрудничество педагога с обучающимися на основе признания индивидуальности каждого ребенка;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

#### **Развивать:**

- целеустремленность и настойчивость в достижении цели;
- готовность к преодолению трудностей;
- способность принимать цели и следовать им во внеклассной деятельности;
- способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию.

### **Познавательные УУД**

#### **Формировать:**

- умения сравнивать; выделять различия; классифицировать; анализировать
- умения упорядочивать объекты по выделенному основанию; обобщать, устанавливать аналогии;

-умения считывать информацию (декодирование);  
-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;  
- представление об основах театра, его роли в развитии культуры.  
-формирование и развитие эстетического мышления.

**Развивать:**

-познавательные интересы и мотивы, интерес к творчеству, театру;  
-познавательную инициативу;  
-умения ориентации в возможностях информационного поиска;  
-развивать творческие способности каждого ребенка;  
-развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности;  
- развитие умения смыслового чтения пьес, текстов художественной литературы;  
- развивать осмысление основных жанров театрального творчества;  
- развивать интерес к театральному и литературному наследию, театральным традициям; своего народа, к различным видам театрально-творческой деятельности;  
. развивать активный и потенциальный словарный запас;  
- развитие видов речевой деятельности;  
- развивать умение владения основными стилистическими ресурсами языка;  
- стремление к расширению и обогащению опыта в разнообразных видах театрально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии.

**Содержание курса занятий внеурочной деятельности**

**«В МИРЕ ТЕАТРА»**

**Раздел 1. Театр и его назначение (7 часов).**

Цели и задачи курса. Из истории театра. Мимика и пантомимика. Роль мимики и пантомимики в игре актера. Декорации и спектакль. Роль декораций. Расположение декораций на сцене. Ролевые игры. Этюды. Роль этюдов в театральной деятельности. Татарские актеры

**Раздел 2. Сценарий как особая форма драматургии (5 часов)**

Сценарий как особая форма драматургии. Создание сценария.

Просмотр и обсуждение кинофильма. Встреча с профессиональным режиссером, актером.

Репетиции [спектакля по собственному сценарию](#)

### **Раздел 3..Жанры театральной деятельности (21 часов)**

Литературно-музыкальная композиция.

Постановка литературно-музыкальной композиции . Подготовка к вечеру поэзии. Вечер поэзии.

Литература и театр. Знакомство со сценарием. Разучивание роли. Инсценирование произведений художественной литературы. Пьесы Туфана Миннурлина. Постановка пьесы Туфана Миннурлина с последующим обсуждением. Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных театров и самодеятельнколлективов.

### **Раздел 4. Заключительное занятие (1 час)**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

## **Календарно-тематическое планирование курса занятий внеурочной деятельности «МИР ТЕАТРА»**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации занятия внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности	Дата проведения	
					План	Факт
	<b>Раздел 1.Театр и его назначение (7ч)</b>					
1	Цели и задачи курса. Из истории театра	1	Познавательные беседы	Познавательная деятельность	1 неделя	
2	Мимика и пантомимика	1	Познавательные беседы	Познавательная деятельность	2 неделя	
3	Роль мимики и пантомимики в игре актера.	1	Познавательные беседы	Познавательная деятельность	3 неделя	
4	Декорации и спектакль. Роль декораций	1	Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	4 неделя	
5-6	Ролевые игры. Роль этюдов в <a href="#">театральной деятельности</a>	2	Этические беседы, Инсценировки,	Досугово –развлекательная деятельность Проблемно- ценностное общение	5-6 неделя	
7	Татарские актеры	1	Познавательные беседы	Познавательная деятельность	7 неделя	

	<b>Раздел 2.Сценарий как особая форма драматургии (5ч.)</b>					
8	Сценарий как особая форма драматургии	1	Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	8 неделя	
9	Создание сценария	1	Познавательны е беседы	Познавательная деятельность	9 неделя	
10	Просмотр и обсуждение кинофильма	1	Познавательны е беседы	Познавательная деятельность	10 неделя	
11	Встреча с профессиональным режиссером, актером	1	Познавательны е беседы	Познавательная деятельность	11 неделя	
12	Репетиции <a href="#"><u>спектакля по собственному сценарию</u></a>	1	Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	12 неделя	
	<b>Жанры театральной деятельности</b>		Инсценировки Познавательны е беседы	Досугово –развлекательная деятельность Познавательная деятельность		
13	Литературно-музыкальная композиция	1	Познавательны е беседы	Познавательная деятельность	13 неделя	
14 - 18	Репетиции литературно-музыкальной композиции	5	Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	14- 18 неделя	
19	Постановка литературно-музыкальной композиции	1	Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	19 неделя	
20 - 23	Подготовка к вечеру поэзии	4	Познавательны е беседы Групповая проблемная работа	Познавательная деятельность Проблемно- ценностное общение	20 – 23 неделя	
24	Вечер поэзии	1	Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	24 неделя	
25	Литература и театр	1	Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	25 неделя	
26	Знакомство со сценарием.	1	Познавательны е беседы Групповая проблемная работа	Познавательная деятельность Проблемно- ценностное общение	26 неделя	
27	Разучивание роли.	1	Занятия объединений художественно	Художественное творчество	27 неделя	

			й направленност и			
28 - 31	Инсценирование произведений художественной литературы.Пьесы Туфана Миңнуллина	5	Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	28 - 31 неделя	
32	Постановка пьесы Туфана Миңнуллина с последующим обсуждением	1	Спектакль Групповая проблемная работа	Досугово –развлекательная деятельность	32 неделя	
33	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных театров и самодеятельных коллективов.	1	Инсценировки	Спектакль	33 неделя	
34	Заключительное занятие. (1ч.)		Групповая работа	Проблемно- ценностное общение	34 неделя	