

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»
Кировского района г. Казани

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Школа №135 г. Казани»
_____ Л.Р. Юсупова
Приказ № _____
от «___» _____ 20____ г

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Р.М. Ахметшина

Рассмотрено
на МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № _____
Руководитель ШМО
_____ Л.Х. Юсупова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по родному татарскому языку и литературе
«МИР ТЕАТРА »
для 11-х классов

НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: общекультурное
ФОРМА организации ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: кружок

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом **основного (или среднего)** общего образования, Основной образовательной программой **ООО (или СОО)** МБОУ «Школа №135 г. Казани», рассчитана на 34 часа в год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Планируемые результаты освоения программы: личностные и метапредметные.

Личностные:

- формирование мотивации занятий в кружке;
- воспитание творчески активной и свободно мыслящей личности;
- воспитание культурной личности, носителя эстетических и этических принципов;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию;
- воспитание высоких эмоций и чувств у обучающихся;
- формирование эстетического вкуса у обучающихся;
- формирование уважительного отношения к другим людям через театральную-игровую деятельность;
- формирование уважительного отношения к другим людям через театральную-игровую деятельность;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками через театральную-игровую деятельность;
- формирование основ театральной культуры;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование целостного представления о картине современного театрального мира;
- развитие театрально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-целостном, заинтересованном отношении к театру во всем многообразии его стилей и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений театрального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной театрально-творческой деятельности;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной театрально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных театрально-творческих задач;
- создание творческих работ.

Метапредметные:

Коммуникативные УУД

Развивать:

- умения работать в коллективе, выстраивать межличностные отношения;

-умения понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо предмет или вопрос;

-умения уважать иную точку зрения;

-умение вести дискуссию; защищать творческую работу;

-умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность на репетициях, при постановке спектакля;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств.

Регулятивные УУД

Формировать:

-умение организовать свою деятельность;

-умение самостоятельно определять цели занятий в кружке, развивать мотивы и интересы занятий в кружке;

-умение владеть основами самоконтроля , самооценки, принятия решений о осуществления осознанного выбора в театрально-игровой деятельности;

-умение адекватно воспринимать критику;

-основы оптимистического восприятия мира;

-установку на улучшение результатов своей деятельности;

-учебное сотрудничество педагога с обучающимися на основе признания индивидуальности каждого ребенка;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Развивать:

-целеустремленность и настойчивость в достижении цели;

-готовность к преодолению трудностей;

-способность принимать цели и следовать им во внеклассной деятельности;

- способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

-осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию.

Познавательные УУД

Формировать:

-умения сравнивать; выделять различия; классифицировать; анализировать

-умения упорядочивать объекты по выделенному основанию; обобщать, устанавливать аналогии;

- умения считывать информацию (декодирование);
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;
- представление об основах театра, его роли в развитии культуры.
- формирование и развитие эстетического мышления.

Развивать:

- познавательные интересы и мотивы, интерес к творчеству, театру;
- познавательную инициативу;
- умения ориентации в возможностях информационного поиска;
- развивать творческие способности каждого ребенка;
- развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности;
- развитие умения смыслового чтения пьес, текстов художественной литературы;
- развивать осмысление основных жанров театрального творчества;
- развивать интерес к театральному и литературному наследию, театральным традициям; своего народа, к различным видам театрально- творческой деятельности;
- развивать активный и потенциальный словарный запас;
- развитие видов речевой деятельности;
- развивать умение владения основными стилистическими ресурсами языка;
- стремление к расширению и обогащению опыта в разнообразных видах театрально- творческой деятельности, включая информационно- коммуникативные технологии.

Содержание курса занятий внеурочной деятельности

«В МИРЕ ТЕАТРА»

Раздел 1. Театр и его назначение (7 часов).

Цели и задачи курса. Из истории театра. Мимика и пантомимика. Роль мимики и пантомимики в игре актера. Декорации и спектакль. Роль декораций. Расположение декораций на сцене. Ролевые игры. Этюды. Роль этюдов в театральной деятельности. Татарские актеры

Раздел 2. Сценарий как особая форма драматургии (5 часов)

Сценарий как особая форма драматургии. Создание сценария.

Просмотр и обсуждение кинофильма. Встреча с профессиональным режиссером, актером.

Репетиции [спектакля по собственному сценарию](#)

Раздел 3. Жанры театральной деятельности (21 час)

Литературно-музыкальная композиция.

Постановка литературно-музыкальной композиции . Подготовка к вечеру поэзии. Вечер поэзии.

Литература и театр. Знакомство со сценарием. Разучивание роли. Инсценирование произведений художественной литературы. Пьесы Туфана Миңнуллина. Постановка пьесы Туфана Миңнуллина с последующим обсуждением. Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных театров и самодеятельных коллективов.

Раздел 4. Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно-тематическое планирование курса занятий внеурочной деятельности

«МИР ТЕАТРА»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации занятия внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел 1. Театр и его назначение (7ч)					
1	Цели и задачи курса. Из истории театра	1	Познавательные беседы	Познавательная деятельность	1 неделя	
2	Мимика и пантомимика	1	Познавательные беседы	Познавательная деятельность	2 неделя	
3	Роль мимики и пантомимики в игре актера.	1	Познавательные беседы	Познавательная деятельность	3 неделя	
4	Декорации и спектакль. Роль декораций	1	Занятия объединений художественной направленности	Художественное творчество	4 неделя	
5-6	Роль игры. Роль этюдов в театральной деятельности	2	Этические беседы, Инсценировки,	Досугово –развлекательная деятельность Проблемно- ценностное общение	5-6 неделя	
7	Татарские актеры	1	Познавательные беседы	Познавательная деятельность	7 неделя	

	Раздел 2.Сценарий как особая форма драматургии (5ч.)					
8	Сценарий как особая форма драматургии	1	Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	8 неделя	
9	Создание сценария	1	Познавательны е беседы	Познавательная деятельность	9 неделя	
10	Просмотр и обсуждение кинофильма	1	Познавательны е беседы	Познавательная деятельность	10 неделя	
11	Встреча с профессиональным режиссером, актером	1	Познавательны е беседы	Познавательная деятельность	11 неделя	
12	Репетиции спектакля по собственному сценарию	1	Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	12 неделя	
	Жанры театральной деятельности		Инсценировки Познавательны е беседы	Досугово –развлекательная деятельность Познавательная деятельность		
13	Литературно-музыкальная композиция	1	Познавательны е беседы	Познавательная деятельность	13 неделя	
14 - 18	Репетиции литературно-музыкальной композиции	5	Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	14- 18 неделя	
19	Постановка литературно-музыкальной композиции	1	Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	19 неделя	
20 - 23	Подготовка к вечеру поэзии	4	Познавательны е беседы Групповая проблемная работа	Познавательная деятельность Проблемно- ценностное общение	20 – 23 неделя	
24	Вечер поэзии	1	Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	24 неделя	
25	Литература и театр	1	Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	25 неделя	
26	Знакомство со сценарием.	1	Познавательны е беседы Групповая проблемная работа	Познавательная деятельность Проблемно- ценностное общение	26 неделя	
27	Разучивание роли.	1	Занятия объединений художественно	Художественное творчество	27 неделя	

			й направленност и			
28 - 31	Инсценирование произведений художественной литературы. Пьесы Туфана Миңнуллина	5	Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	28 - 31 неделя	
32	Постановка пьесы Туфана Миңнуллина с последующим обсуждением	1	Спектакль Групповая проблемная работа	Досугово –развлекательная деятельность	32 неделя	
33	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных театров и самодеятельных коллективов.	1	Инсценировки	Спектакль	33 неделя	
34	Заключительное занятие. (1ч.)		Групповая работа	Проблемно- ценностное общение	34 неделя	